

MOSTRE PERSONALI

1953

Galleria Adriano Totti, Milano (Italy)

1954

Städtische Galerie München (Germany)

1955

Städtische Galerie München (Germany)

1956

Galerie Universahaus, Nürnberg (Germany)

1957

Cité Universitaire, Maison Internationale, Paris (France)

1958

Galerie Duncan, Paris (France)

1960

Städtische Galerie München (Germany)

1961

Kölnischer Kunstverein, Köln (Germany)

1962

Galerie Klihm, München. «Aeneas» (Germany)

1963

Graphische Akademie, München. «Aeneas» (Germany)

1964

Mannheimer Kunstverein, Mannheim (Germany)

Galerie Porta, Wuppertal (Germany)

1965

Kleine Galerie, Augsburg (Germany)

Galerie Daberkow, Frankfurt (Germany)

1967

Galleria L'Approdo, Torino (Italy)

Galleria Marino, Locarno (Italy)

Kulturring Kaufbeuren (Germany)

1969

Galleria L'Approdo, Torino (Italy)

Galleria La Borgognona, Roma (Italy)

II. Biennale Internazionale d'Arte, Lignano (Italy)

1970

Galleria Fondazione Europa, Milano (Italy)

Galleria La Borgognona, Roma (Italy)

1971

Galerie D'Eendt, Amsterdam (The Netherlands)

Galleria Arte al Borgo, Palermo (Italy)

1972

Galleria Nel Cortile, Novara (Italy)

Galleria 70, Gallarate (Italy)

Galleria L'Approdo, Torino (Italy)

Goethe-Institut, Torino (Italy)

Galleria Cartesios, Trieste (Italy)

Galleria Michelangelo, Bergamo (Italy)

1973

Galerie Hoepfner, München und Hamburg (Germany)

1974

Galerie D'Eendt, Amsterdam (The Netherlands)

Galleria Rondanini, Roma (Italy)

Galleria L'Approdo, Torino (Italy)

Goethe-Institut, Torino (Italy)

1975

Galleria Michelangelo, Bergamo (Italy)

Palazzo Ancaiani, Spoleto (Italy)

1976

Museo Civico d'Arte Moderna, Torino (Italy)

Associazione Artisti Bresciani, Brescia (Italy)

Palazzo della Regione, Aosta (Italy)

Galleria L'Approdo, Torino (Italy)

Kulturring, Kaufbeuren (Germany)

1977

Galerie Dorn, Stuttgart (Germany)

Galleria Piccinni, Bari (Italy)

Neue Galerie der Abtei Echternach (Luxemburg)

Thomas-Mann-Bibliothek, Luxemburg

Galerie Koch, München (Germany)

Galerie D'Endt, Amsterdam (The Netherlands)

Internationaler Kunstmarkt 77, Köln (Germany)

1978

Galerie Corbin, Nancy (France)

Goethe-Institut, Nancy (France)

Stadttheater der Stadt (Foyer), Esch-Alzette (Luxemburg)

Thomas-Mann-Bibliothek, Luxemburg

Art 9 / 78, Basel (Switzerland)

Galleria L'Approdo, Torino (Italy)
1979
Galerie Antares, München (Germany)
1979
Galerie Dorn, Stuttgart (Germany)
IHK-Galerie, Westerham (Germany)
1980
Galerie Ruchti, Köln und Bonn (Germany)
Galleria L'Approdo, Torino (Italy)
1982
Galleria L'Approdo, Torino (Italy)
1983
Galerie Norbert Blaeser, Düsseldorf (Germany)
Internationaler Kunstmarkt 83, Köln (Germany)
Palazzo Cisterna, Torino (Italy)
1984
Sala Mostre della Provincia di Cuneo, Cuneo (Italy)
Galleria L'Approdo, Torino (Italy)
1986
Museo Nazionale del Risorgimento, Torino (Italy)
1987
Städtische Kunstsammlungen, Augsburg (Germany)
Art - Cologne 87, Köln, (Germany)
Galerie Norbert Blaeser, Düsseldorf (Germany)
1988
Galleria L'Approdo, Torino (Italy)
1989
Galleria La Gibigianna, Bra (Italy)
Galerie Dorn, Stuttgart (Germany)
Bennopolis - München (Germany)
1990
Galleria Davico, Torino (Italy)
1991
Palazzo Guasco, Alessandria (Italy)
Galleria La Bussola, Cosenza (Italy)
1992
Galerie Joseph Hierling, München (Germany)
Muzeum Niepodległości, Warszawa, (Poland)
Galerie Szuki BWA, Czestochowa (Poland)
Muzeum w Grudziadzu, Grudziadz (Poland)
1993
Muzeum, Kalisz (Poland)
Galerie Joseph Hierling, München (Germany)
1994
Galerie Dorn, Stuttgart (Germany)
Marienkirche, Gdansk (Poland)
1996
Galerie Sant'Agostino, Torino. In collaborazione
con il Goethe-Institut, Torino (Italy)
IHK-Galerie, Westerham (Germany)
Galleria Traghetto, Venezia (Italy)
1998
«Baumgartner. Miti cristiani e pagani. Dipinti e disegni».
Mostra organizzata dal Comune di Offida (AP)
nella chiesa Santa Maria della Rocca (Italy)
1999
Galleria Sant'Agostino, Torino. In collaborazione
con il Goethe-Institut, Torino (Italy)
Diözesanmuseum, Regensburg (Germany)
Kallmann-Museum, Ismaning (Germany)
2000
IHK-Akademie, München (Germany)
2001
Museo della Residenza, Colle del Lys, Torino, mostra
organizzata dalla Provincia di Torino (Italy)
IHK-Akademie, München (Germany)
2002
Torre del Lebbroso, Aosta. Mostra organizzata dalla Regione
Autonoma Valle d'Aosta (Italy)
2003
«Kunst Köln 2003». Messe Köln, Stand Galerie Norbert
Blaeser (Germany)
2004
Galerie Gertrud Dorn, Stuttgart (Germany)
La Giardiniera - Casa per l'arte moderna e contemporanea,
Settimo Torinese (Italy). Mostra realizzata da Provincia di
Torino, A.N.P.I. Sezione di Settimo Torinese e Comune di
Settimo Torinese (Italy)
Städtische Galerie Speyer (Germany)
2005
Casa Aschieri, Bussoleno. Mostra realizzata dalla Provincia di
Torino e dal Comune di Bussoleno (Italy)

Forno Canavese, mostra realizzata dalla Provincia di Torino e dal Comune di Forno Canavese (Italy)

Galleria Roccatre, Torino (Italy)

2006

Galleria Il Platano, Asti (Italy)

2007

Bennopolis - München (Germany)

2008

Art Karlsruhe, Messe Karlsruhe, Stand Galerie Norbert Blaeser, Düsseldorf (Germany)

ARTE GENOVA 2008, Fiera di Genova, stand Galleria Roccatre, Torino (Italy)

MOSTRE COLLETTIVE

«Große Kunstausstellung München», Haus der Kunst, München 1960, 1961, 1963, 1964, 1974, 1975 (Neue Gruppe), 1979 (Münchner Sezession).

«Christliche Graphik der Gegenwart in Deutschland», Neue Residenz, Bamberg, 1960.

«Junger Westen», Städtische Kunsthalle, Recklinghausen 1961.

«Deutscher Kunstpreis der Jugend», Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 1963 und Städtische Kunsthalle, Bochum 1964.

«Deutsche Graphik Heute», Schaezler Palais, Augsburg 1965.

«Kunst der Graphik in und um München», Staatliche Graphische Sammlung, München 1966.

«Metamorphose eines Gesichts», Haus der Kunst, München 1966.

«Collage 67», Städtische Galerie München 1967.

«Die Handzeichnung der Gegenwart», Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart 1970.

II. Biennale Internazionale d'arte di Lignano, Lignano 1970.

«Ibizagrafic - 72» Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza 1972.

«Zeichen und Farbe - Aquarelle, Pastelle, Tempera- und Farbstiftblätter seit 1900, aus dem Besitz der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart», Graphische Sammlung, Staatsgalerie, Stuttgart 1972.

«Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg - Erwerbungen 1980», Kunst- und Kunstgewerbemuseum, Pforzheim 1981.

I. Internationale Biennale der Kunst - «Gegen den Krieg» Majdanek '85, Lublin Museum 1985.

«Zeitgenössische christliche Kunst», Bonifaziummuseum, Fulda 1987.

«Zeugen und Zeugnisse des Glaubens», Diözesanmuseum Obermünster, Regensburg 1993/94.

«Das Bild in der Bibel - Bibelillustrationen von der Reformation bis zur Gegenwart, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München 1995 und Historisches Museum der Stadt Regensburg 1997/98.

«Kulturzeichen Kreuz», Diözesanmuseum Obermünster, Regensburg 1996.

«Das Bild in der Bibel von der Reformation bis zur Gegenwart», Lutherhaus, Wittenberg 1999.

«Begegnung» St. Jakob Kirche, Regensburg 2000.

«Undicesima biennale di Arte sacra», San Gabriele Tesmano 2004.

«Kreuzweg», Christlicher Kunstverein Deutschland, München 2006.