

Sessão por ocasião do Seminário em parceria com a Galeria Vemos, Ouvimos e Lemos, com a presença do realizador. On the occasion of the seminar, session in the Galery Vemos, Ouvimos e Lemos, with the presence of the filmmaker.

15 SEGUNDA-FEIRA MONDAY

18H30 6.30pm

Eduardo Escorel

35 - O Assalto ao Poder, 2002, 100'

16 TERÇA-FEIRA TUESDAY

21H00 9.00pm

SESSÃO DE ABERTURA OPENING SESSION

Pier Paolo Pasolini

La Rabbia, 1963, 83'

Cocktail

com o apoio de with the support of Herdade do Esporão - Vinha da Defesa, Queijaria Guilherme e and Restaurante Molhó Bico

17 QUARTA-FEIRA WEDNESDAY

10H00 10.00am

Glauber Rocha

Terra em transe, 1967, 115'

COFFEE BREAK

Eduardo Escorel

J., 2008, 12'
O Tempo e o Lugar, 2008, 98'

14H10 2.10pm

INTERVALO PARA ALMOÇO LUNCH BREAK

15H15 3.15pm

Mónica Baptista

Territórios, 2009, 11'

Aliona Polunina

Revolutsioon Mida Polnud, 2008, 96'

18H00 6.00pm

DEBATE COLECTIVO COLLECTIVE DEBATE

18 QUINTA-FEIRA THURSDAY

10H00 10.00am

Manuel Mozos

Ruínas, 2009, 60'

COFFEE BREAK

Lee Anne Schmitt

California Company Town, 2008, 77'

13H45 1.45pm

INTERVALO PARA ALMOÇO LUNCH BREAK

15H15 3.15pm

Sessão apresentada por Robert Fenz

Session presented by Robert Fenz

Bruce Baillie

All my Life, 1966, 3'

Peter Hutton

NY Near Sleep For Saskia, 1972, 10'

Raymond Depardon

New York, N.Y., 1986, 9'

Robert Fenz

Meditations on Revolution, Part IV: Greenville, 2001, 29'

COFFEE BREAK

Robert Fenz

Meditations on Revolution, Part V: Foreign City, 2003, 32'

Johan van der Keuken

The Filmmaker's Holiday, 1974, 39'

18H45 6.45pm

DEBATE COLECTIVO COLLECTIVE DEBATE

LOCAL DAS SESSÕES

SESSÕES DE CINEMA: CINE-TEATRO MUNICIPAL
DEBATES: ESCOLA SECUNDÁRIA DE SERPA

19 SEXTA-FEIRA FRIDAY

10H00 10.00am

Sessão apresentada por Robert Fenz

Session presented by Robert Fenz

Robert Fenz

Crossings, 2006, 10'
Meditations on Revolution, Part I: Lonely Planet, 1997, 12'
Meditations on Revolution, Part II: The Space in Between, 1997, 8'
Meditations on Revolution, Part III: Soledad, 2001, 14'

Ken Jacobs

Perfect Film, 1986, 27'

Robert Fenz

Vertical Air, 1996, 26'

COFFEE BREAK

Tiago Afonso

Leferia, 2009, 30'

Cobra T e Cobra G

Cobra G8, 2009, 10'

13H45 1.45pm

INTERVALO PARA ALMOÇO LUNCH BREAK

15H15 3.15pm

Sylvain George

No Border, (Aspettavo Che Scendesse La Sera), 2005-2008, 23'
N'entre pas sans violence dans la nuit, 2005-2008, 20'
(Contre-feux n° 3): Europe année 06 (Fragments Ceuta), 2006-2008, 12'

Sessão com excertos de filmes apresentados por

Sylvain George Session with excerpts presented by Sylvain George

17H30 5.30pm

DEBATE COLECTIVO COLLECTIVE DEBATE

19H30 7.30pm

Cocktail Dînatoir

com o apoio de with the support of Herdade do Esporão - Vinha da Defesa, Queijaria Guilherme e and Monte da Morena

22H00 10.00pm

Abderrahmane Sissako

Octobre, 1993, 36'
Rostov-Luanda, 1997, 59'

20 SÁBADO SATURDAY

10H00 10.00am

Sylvain George

Qu'ils reposent en revolte (des figures de guerre) - work in progress, 2009, 45'
L'impossible - pages arrachés, 2009, 60'

COFFEE BREAK

Pier Paolo Pasolini

Appunti per una Orestíade Africana, 1970, 70'

13H45 1.45pm

INTERVALO PARA ALMOÇO LUNCH BREAK

15H15 3.15pm

Abderrahmane Sissako

Bamako, 2006, 115'

18H00 6.00pm

DEBATE COLECTIVO COLLECTIVE DEBATE

21H00 9.00pm

Jantar final oferecido pela Câmara Municipal de Serpa Final dinner offered by Serpa's City Council

21 DOMINGO SUNDAY

10H30 10.30am

O Cinema, Cem Anos de Juventude

Programa de iniciação ao cinema, apresentado pela Associação Os Filhos de Lumière. Inclui a exibição de filmes realizados no ano corrente por alunos da Escola Secundária de Serpa.

Cinema, One Hundred Years of Youth

Program of initiation to film presented by Os Filhos de Lumiere association. It includes the exhibition of films made by the students of Serpa High School.

Sessão antecedida pela exibição de

Session preceded by

A Caça, 1963, 30'

Manoel de Oliveira