

XIII SETTIMANA  
della CULTURA



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



ISTITUTO NAZIONALE  
PER LA GRAFICA

CENTRO DI STUDI SORANI  
"VINCENZO PATRIARCA"



## L'età moderna di Romeo De Maio

Incontro di studio e di riflessione

**Lunedì, 11 aprile 2011** ore 15,30 - 18,30  
Sala Dante di Palazzo Poli (Fontana di Trevi)  
Roma, Via Poli, 54

### SALUTI

#### **Antonia Pasqua Recchia**

Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura  
e l'Arte contemporanea

### INTRODUZIONE

#### **Maria Antonella Fusco**

Dirigente dell'Istituto Nazionale per la Grafica

#### **Luigi Gulia**

Presidente del Centro di Studi Sorani

### INTERVENTI

#### **Edoardo Aldo Cerrato**

Procuratore Generale della Confederazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri

#### **Borromeo e Silvio Antoniano: santità e cultura nella cerchia oratoriana di Filippo Neri.**

#### **Marcello Fagiolo**

Direttore del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

#### **La Roma di Paolo IV.**

#### **Vittorio Frajese**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

#### **Copernicanesimo e inquisizione: il processo a Galileo Galilei.**

Ai presenti sono offerti, a condizioni di favore, i due volumi pubblicati dal  
Centro di Studi Sorani nel 2009:

#### **- *Baronio e le sue fonti.***

Atti del Convegno Internazionale di Studi, Sora 10-13 ottobre 2007, a cura  
di L. Gulia.

#### **- *Società, cultura e vita religiosa in età moderna.***

Studi in onore di Romeo De Maio, a cura di L. Gulia, I. Herklotz, S. Zen.

**Michelangelo, Sibilla Persica.** Città del Vaticano, volta della Cappella Sistina.  
«Michelangelo ridona alla Sibilla il diritto al pudore e alla fatica della ragione: ella ha consumato gli occhi nella ricerca della verità, che non annuncia perché non l'ha trovata e perché, secondo Orazio e Leonardo, Dio non la dona senza fatica» (Romeo De Maio, *Donna e Rinascimento*, Milano 1987, Tav. XI).

#### **Giovanni Morello**

Presidente Artifex

#### **Ricordi dallo scrittoio della Vaticana.**

#### **Roberto Rusconi**

Università degli Studi di Roma Tre

#### **«La più grande bibliografia nazionale della Controriforma». Una ricerca sulla "inchiesta" della S. Congregazione dell'Indice dei libri proibiti alla fine del secolo XVI.**

#### **Filippo Tuena**

Scrittore

#### **Narrare l'arte. Ovvero, "knowing by heart".**

#### **Stefano Zen**

Dirigente Scolastico dell'Istituto Enrico De Nicola - Napoli

#### **La Donazione di Costantino nel Cinquecento tra filologia, apologia e censura ecclesiastica.**

#### **Agostino Ziino - Claudio Gison**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

#### **La musica.**

*La S.V. è cordialmente invitata a partecipare*

#### **Istituto Nazionale per la Grafica**

Palazzo Poli (Fontana di Trevi) - 00187 Roma, Via Poli 54  
rita.parma@beniculturali.it  
tel. 06.69980.248 - 334.6269159

#### **Centro di Studi Sorani «Vincenzo Patriarca»**

03039 Sora, Via C. Lauri, 3 - C. P. 121  
studisorani@tin.it tel. 3290644464