

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Publicato su “Utopie calabresi”
in allegato al post del 9 maggio 2010

<http://utopiecalabresi.blogspot.com/2010/05/cosenza-i-grandi-anniversari-chopin-e.html>

Lorenzo Parisi

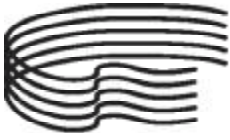
-violino-

Lorenzo Parisi allievo del M^o Riccardo Brengola, si è diplomato in violino presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, proseguendo la propria formazione, dal 1989 al 1994, con Pavel Vernikov. In quegli anni, numerosissimi sono stati gli incontri con altri autorevoli maestri (Z. Giles, I. Gruber, A. Lieberman, S. Kimanen, B. Rigutto, A. Specchi, R. Rudin che gli hanno consentito di approfondire lo studio del violino e della musica da camera. Ampia e qualificata la carriera professionale in orchestra (Orchestra Rossini di Pesaro, Orchestra Romana Internazionale, Orchestra da Camera di Belluno, Orchestra Philharmonia Mediterranea, Orchestra da Camera di Bruxelles, ecc.). Fra tutte tutte le attività spicca quella svolta con CARME, con cui ha suonato in alcune delle sale più prestigiose d'Italia (Milano: Sala Puccini — Ferrara: Palazzo dei Diamanti) e di Francia (Strasburgo: Palais de la Musique et des Congrès, Digione: Teatro Municipale). Vincitore nel 1991 di una borsa di studio della CEE ha collaborato da solista con musicisti di fama internazionale come F. Cusano, Jimanen e A. Bonucci; ed in orchestra con illustri direttori e strumentisti quali Muller, Franci, Canpori, Sasson Gardford, Pradella, Mayer, Rossi, Oppitz, Carmignola, ecc. Ha suonato a Milano, Roma, Venezia, Bologna, Bolzano, Pisa, Trento, Pesaro, Ferrara, Sassari ecc., ed all'estero in Spagna e Francia. Ha registrato per la RAI da solista e con orchestra. Suona un Antonio Sgarbi del 1909.

Eugenio Prete

-violino-

Eugenio Prete, nato a Cosenza nel 1975, si è diplomato in violino presso il Conservatorio di Musica di Cosenza. Successivamente ha proseguito gli studi con i maestri Moench e Tortorelli. Nel 1997 ha frequentato il corso di alta specializzazione nella professione d'orchestra presso il Teatro “Alla Scala” organizzato dall'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala e nell'anno successivo ha suonato nell'orchestra Accademia Filarmonica della Scala sotto la direzione dei maestri Muti, Temirlzanov, Sinopoli, Fasolis, Gelmettj, ricoprendo il ruolo di primo violino di fila. Ha collaborato dal 1997 al 2001 con l'orchestra “Philharmonia



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

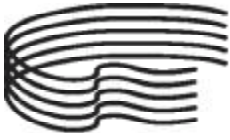
Mediterranea” durante le stagioni liriche e sinfoniche del Teatro “Rendano” di Cosenza. È laureato in filosofia e specializzato in musicoterapia.

Giuseppe Pisciotta
-viola-

Giuseppe Pisciotta si è diplomato brillantemente in viola presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia nel 1994 e nel 2006 in violino presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza. Perfezionatosi sotto la guida dei maestri A. Bartoletti, A. Vismara, J. Savafi e H. Kraemer, ha partecipato ad importanti Festivals internazionali tra cui il XIV Festival dell’Abbaye d’Ambronay (Francia), festival S. Gazzelloni (FR), Pahní (RC) etc. Ricopre il ruolo di Prima viola nell’Orchestra Sinfonica la “Grecia”, con la quale nel 2002 ha effettuato una tournée in Canada. Ha collaborato con i seguenti solisti: V. Mariozzi, E. Bronzi, F. Salime, M. Tortorelli, S. Formenti, A. Vismara, M. Larrieu, C. Gasdia, M. Ancillotti, S. Cappellini, A. Bartoletti, M. Gatti, D. Rivera. Ha partecipato a registrazioni radiofoniche con il Gruppo “Le Concert de Nation” diretti da J. Savall per Radio France 2. Viola del quartetto Aura, del quintetto con chitarra Musica Insieme, del trio “I Birilli”, dell’Ensemble barocco l’Estro Armonico, svolge un’intensa attività cameristica suonando in numerosi teatri italiani e collaborando anche con importanti jazzisti come C. Santucci, G. Monari, G. Rosciglione, Y. Sannino. All’attività di strumentista affianca quella di direttore d’orchestra di gruppi da camera e sinfonici, tra cui l’ensemble “Pierrot Lunaire” di cui è fondatore e l’orchestra sinfonica di Kiev (Ucraina) collaborando con affermati solisti come: D. Rivera, M. Tortorelli, A. Ruggiero.

Costanza Persichella
-violoncello-

Costanza Persichella, nata nel 1991, inizia lo studio del violoncello all’età di otto anni sotto la guida del M° Fausto Castiglione. Primo premio assoluto come solista in numerosi concorsi e rassegne nazionali ed internazionali, tra cui Euterpe di Corato (BA), Cetraro, Cerisano, AmaCalabria, MusicAtri di Teramo, Città di Paola, Mendelssohn Cup di Taurisano (LE), Ravenna 2000 “Benedetto XIII” di Gravina in

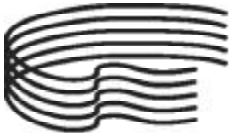


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Puglia (BA) e il “Vittorio Veneto” (TV). Vincitrice di diversi concorsi anche come componente di gruppi da camera. Si è esibita in occasione del “Premio Italiani nel mondo” trasmesso da Rai 1, a Roma nel Concerto del 23 settembre 2003, invitata dal violinista Uto Ughi, e nel mese di gennaio 2004 a Venezia ed a Roma, con i solisti della Cà d'oro diretti dal M° G. Zampieri. Ha partecipato in Piemonte al Festival della Via Francigena suonando con l'orchestra di Cellomania diretta da J. P. Latil. Si è esibita come solista alla Accademia “Chopin” di Godollo. Budapest (Ungheria), al primo workshop italiano degli strumenti ad arco a Pracatinat (TO) e alla 14^a Convention mondiale Suzuki (Torino) e ha collaborato con l'orchestra da camera della Campania per il “Festival internazionale di Pompei” realizzando un DVD. Diplomata in violoncello, attualmente studia con Luigi Piovano, 1° violoncello Olita dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con il quale ha seguito diversi Corsi di Perfezionamento: Lanciano, Montesilvano, Roccaraso e nel 2008 a Montepulciano dove ha partecipato all'esecuzione integrale delle sei suites di J. S. Bach.

Tatiana Malguina
-pianoforte-

Tatiana Malguina ha iniziato giovanissima lo studio del pianoforte. Nel 1989 ha terminato lodevolmente, nella classe della professoressa Galina Bolkhovitnova, il corso di piano del Liceo Musicale di Riazan. Nello stesso anno ha vinto il concorso per l'ammissione al conservatorio statale “L.V.Sobinov” di Saratov nella classe del Maestro Natan Benditsky (alunno di S. Nehaus), sotto la cui guida si laureerà brillantemente nel 1994. Su invito delle autorità di Riazan ha insegnato nella qualità di Konzertmeister nel liceo musicale della città e ha intrapreso una attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in vari centri musicali russi. Nel 1997, accettando l'invito per insegnare pianoforte nel conservatorio di Ponta Delgada ha intrapreso una serie di tournées di concerti in tutto l'arcipelago azzoriano (Museu Carlos Machado di Ponta Delgada, Palácio de Sant'Ana de Ponta Delgada, Teatro Municipal de Ribeira Grande, Casa da Cultura de Santa Cruz, ecc.), in Portogallo continentale (CCB, Teatro Gil Vicente di Coimbra, Biblioteca Joanina, CAE di



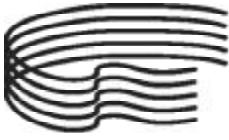
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Figueira da Foz, Palácio Foz di Lisbona, ecc.) e in Italia, ottenendo sempre lusinghieri successi di pubblico e di critica. Nel 2004 è stata invitata dalla "Casa da Cultura" di Coimbra a commemorare il celebre compositore portoghese Carlos Seixas con un concerto-conferenza e nel 2006 ha commemorato l'anniversario mozartiano con un concerto per i "Festivals de Outono" nell'antico Museo di "S. Joana" di Aveiro. È da rilevare la sua intensa collaborazione, in formazioni da camera, con il pianista Rodolfo Rubino, il violinista Grigory Spector e la flautista Alessandra Giura Longo. Ha insegnato nei conservatori di Ponta Delgada, Figueira da Foz, Coimbra, Aveiro e molti dei suoi alunni sono risultati vincitori di concorsi nazionali ed internazionali.

Rodolfo Rubino

-pianoforte-

Rodolfo Rubino ha iniziato lo studio del pianoforte con suo padre e si è diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli nella classe della Signora Anna Maria Pennella. Ha poi continuato il suo percorso di studi col Maestro Boris Bekhterev a Bologna. Successivamente, presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma ha conseguito, brillantemente, il diploma del Corso di Perfezionamento Triennale di Pianoforte, tenuto dal Maestro Sergio Perticaroli, del quale ha anche seguito i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti e si è imposto in diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Medaglia d'oro della Regione Calabria, Premio Paulella -Napoli, Trofeo Ernesto Cop - Messina, AMA Calabria - Lamezia Terme, FIDAPA di Catanzaro, "Ennio Porrino"- Cagliari, "Pietro Napoli"- Livorno, Coppa Pianisti d'Italia - Osimo, "S. Rachmaninoff"- Morcone, Premio Europa - S.Marco di Castellabate, "Paolo Denza"-Capri, ecc.). E' stato definito *enfant prodige* dalla stampa specializzata, in occasione della trasmissione di una puntata, che lo vedeva giovanissimo protagonista, dello storico programma televisivo di RAI 1 "Voglia di Musica" e ha suonato in tutte le più importanti città italiane e per alcune delle più importanti associazioni musicali. In campo europeo si è presentato al pubblico austriaco, francese, russo e portoghese. In Portogallo, paese in cui ha vissuto diversi anni, ha suonato nel CCB, nel Palácio Foz di Lisbona, nella Casa da Cultura di Coimbra, nella Biblioteca Joanina dell'Università di Coimbra, nel Teatro Gil Vicente di Coimbra, nel Centro Arte e Espectáculo di Figueira da Foz, nel Paço de



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Maiorca, nel Palacio de Sant'Ana di Ponta Delgada, nel Teatro Municipale di Angra do Heroismo, nella Cedar House de Aorta e in tutte le isole Azzorre). Nel 2002, ospite del Festivais dos Outonos de Aveiro dedicato a Franz Liszt, ha interpretato tutti i Dodici Studi Trascendentali del grande compositore magiaro in unica serata, ottenendo unanimi consensi di pubblico e di critica. Da qualche anno forma con Tatiana Malguina un duo pianistico molto apprezzato. Rodolfo Rubino ha registrato musiche di Chopin e di Liszt per la Rai Radiotelevisione italiana e per Radio Tre. Recentemente ha partecipato alla realizzazione del CD Musicisti Calabresi, prodotto dal Il Quotidiano della Calabria. Già docente di pianoforte e di musica da camera nei conservatori di Sassari, Ponta Delgada, Figueira da Foz, Coimbra ed Aveiro è, da tre anni, titolare della cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.