



SASSOFONO JAZZ

ore 19,00 (Cortile)

Nando Farina, sassofono

PIANOFORTE

ore 20,00-20,50 (Salone)

F. Chopin Scherzo n. 2 Op. 31

Andrea Biamonte, pianoforte

S. Rachmaninoff Étude Tableaux Op. 33 n. 7 e Op. 39 n. 6

S. Prokofiev Studio Op. 2 n. 1

Giuseppe Fusaro, pianoforte

C. Debussy Preludi dal 1° libro n. 1,2,4,5,8,10

Flora Giulia, pianoforte

C'ERA FOLLA AL CASTELLO

ore 20,30-20,45 (Scalinata della Bagnante)

piccolo giallo comico surreale di **Jean Tardieu**

a cura del Laboratorio Teatrale diretto

da Maria Luisa Bigai

Investigatore Dupont - Andrea Bosa

la Baronessa - Federica Pizzuti

1 cameriera - Alessandra Palmieri

2 cameriera - Maria Rosaria Spizzirri

1 cameriere - Giacinto Maiorca

2 cameriere - Attilio Iantorno

Miss Issipee - Alessio Sisca

PIANOFORTE

ore 20,50-21,00 (Salone)

I. Berkovich Variazioni su tema di Paganini

Roberto Boschelli, pianoforte

ROMANZA ITALIANA DELL'OTTOCENTO

ore 21,00-21,15 (Salone)

G. D'Annunzio/F.P. Tosti *Van gli effluvi de le rose*

Stefania Palmieri, soprano

G. D'Annunzio/F.P. Tosti *L'Alba separa dalla Luce l'Ombra*

Federica Pizzuti, soprano

G. D'Annunzio/F.P. Tosti *Oh falce di luna calante*

Giorgia Teodoro, soprano

al pianoforte Andrea Bosa

letture dai testi: Anna Lisa Costa

QUINTETTO FIATI E PIANOFORTE

ore 21,15-21,45 (Salone)

N. Rimsky-Korsakov Quintetto opera postuma

(Allegro con brio - Andante - Rondò)

Andrea Bosa, pianoforte

Maria Luisa Pagnotta, flauto

Erica Giordano, clarinetto

Francesco Lorelli, corno

Carmine Algieri, fagotto

CHITARRA

ore 21,30-21,45 (Sala Mazzuca)

M. Giuliani Rossiniana n. 2 Op. 120

Francesco De Bartolo, chitarra

PIANOFORTE

ore 21,45-22,10 (Salone)

L.v. Beethoven Sonata Op. 26

(Andante con variazioni - Scherzo - Marcia funebre - Allegro)

Francesco Straface, pianoforte

FLAUTO E CHITARRA

ore 21,45-22,10 (Sala Mazzuca)

M. Castelnuovo-Tedesco Sonatina Op. 205

(Allegretto Grazioso - Tempo di Siciliana)

Gaia Cesario, flauto

Ettore Lappano, chitarra

A. Piazzolla da *Histoire du tango*: Cafè 1930, Bordel 1900

Elisabetta Bruno, flauto

Francesco De Bartolo, chitarra

MUSICA ANTICA

ore 22,15-23,00 (Sala Mazzuca)

G. F. Händel Sonata in re minore per flauto dolce e basso continuo

(Largo - Vivace - Furioso - Alla Breve)

Serena Agosto, flauto dolce

Fiorenzo Auteri, clavicembalo

G. Frescobaldi Toccata prima dal II Libro di Toccate d'intavolatura di cembalo e organo

Fiorenzo Auteri, clavicembalo

G. Ferronati Sonata in sol minore per flauto dolce e basso continuo

(Adagio - Allegro - Adagio - Allegro)

Elisabeth Neuser, flauto dolce

Andrea Bosa, clavicembalo

G. F. Händel Concerto in si bemolle maggiore Op. 4 n. 6

(Allegro - Larghetto - Allegro moderato)

A. Vivaldi Concerto in re minore Op. 3 n. 11

(Allegro - Largo e spiccato - Allegro)

Annalisa De Simone, Elisabeth Neuser, Domenico

Passarelli, Tommaso Rossi, flauti dolci

ROMANZA ITALIANA DELL'OTTOCENTO

ore 22,15-22,35 (Salone)

A. Diana *Notturmo*

Anna Cirullo, mezzosoprano

al pianoforte Valentina Occhiuzzi

E. D'Aracourt/F.P. Tosti *Chanson de l'Adieu*

Angela Medici, soprano

al pianoforte Moreno Montalto

G. D'Annunzio/F.P. Tosti *A Vucchella*

Moreno Montalto, tenore

al pianoforte Valentina Occhiuzzi

C. Errico/F.P. Tosti *Non t'amo più*

Moreno Montalto, tenore

al pianoforte Valentina Occhiuzzi

letture dai testi: Anna Lisa Costa

PIANOFORTE

ore 22,40-22,50 (Salone)

A. Scriabin Sonata n. 2

Francesco Tropea, pianoforte

SASSOFONO E PIANOFORTE

ore 22,55-23,20 (Salone)

J. Naulais *Petit Suite Latine*

(Lent - Paso Doble - Valse Lente - Cha Cha - Tango -

Passionné - Bossa Nova)

C. Debussy *The Little Negro*

Elisa Gelmo, sassofono

Simone De Vivo, pianoforte

J. A. Demersseman Fantasia su un tema originale

Fabio Rossin, sassofono

Giovanni Marsico, pianoforte