



# a palazzo Arnone fra suoni e visioni dalle 20,00 alle 24,00

## Musica

A cura del Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza  
Direttore Antonella Calvelli

### Il Coro

G.P. da Palestrina, D. Bartolucci  
**ore** dalle 20,30 alle 21,15  
**dove** Piano terra: Androne

### Sassofono e Pianoforte

C. Debussy  
**ore** dalle 20,00 alle 20,05  
**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze

---

G. Gershwin, J. Noulais, C. Parker, J. Demersseman  
**ore** dalle 23,00 alle 23,30  
**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze

### Quintetto Clarinetto ed Archi

W.A. Mozart  
**ore** dalle 20,00 alle 20,15  
**dove** Secondo Piano: Sezione Acquisizioni, Sala Luca Giordano

### Violino e Pianoforte

L. van Beethoven  
**ore** dalle 20,05 alle 20,30  
**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze

### Flauto, Violino e Viola

L. van Beethoven  
**ore** dalle 20,15 alle 20,30  
**dove** Secondo Piano: Sezione Acquisizioni, Sala Luca Giordano

### Compositori d'oggi

Rodolfo Saraco, Alessandro Papianni, Marco Gatto  
**ore** dalle 20,30 alle 21,00  
**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze



Alessandro Papaiani, Andrea Noce, Marco Gatto, Rodolfo Saraco, Giampaolo Testoni

**ore** dalle ore 21,35 alle 22,15

**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze

### Tra Salotto e Opera

Antologia di pagine di G. Verdi, per il bicentenario della nascita

**ore** dalle 21,00 alle 21,30

**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze

### Trio di Flauti

F. Kuhlau

**ore** dalle 21,00 alle 21,15

**dove** Primo Piano: Sala Arazzo di Gerace

### Violino e Arpa

R. Di Marino, J. Massenet

**ore** dalle 21,15 alle 21,40

**dove** Primo Piano: Sala Arazzo di Gerace

### Sassofono

E. Bozza

**ore** dalle 21,40 alle 21,45

**dove** Primo Piano: Sala Arazzo di Gerace

### Quartetto di Sassofoni

Vincenzo Palermo, Tommaso Greco

**ore** dalle 21,45 alle 22,15

**dove** Secondo Piano: Sezione Acquisizioni, Sala Luca Giordano

### Clarinetto e Pianoforte

M. Castelnuovo, Tedesco

**ore** dalle 22,15 alle 22,30

**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze

### Pianoforte

R. Schumann

**ore** dalle 22,30 alle 23,00

**dove** Secondo Piano: Sala delle Udienze

### Musica Antica

J. van Eyck, G. P. Telemann, A. Vivaldi/N. Chédeville,

A. Notari, B. Marcello, G. P. Telemann, G.F. Händel, H. Purcell

**ore** dalle 22,30 alle 23,15

**dove** Primo Piano: Sala Angela Mazzuca



### **Ensemble di Fiati**

W.A. Mozart, A. Salieri, I. Strawinsky

**ore** dalle 22,30 alle 23,15

**dove** Cortile centrale

W.A. Mozart

**ore** dalle 23,30 alle 24,00

**dove** Sala delle udienze

## **Laboratorio didattico**

A cura della Sezione Diagnostica SBSAE Calabria

Gli strumenti d'indagine diagnostica rivelano i segreti di un dipinto su tavola di Pietro Negroni, pittore calabrese del '500.

**ore** dalle 20,00 alle 24,00

**dove** Piano Terra: Laboratorio Didattico

## **Linguaggi digitali**

a cura dell' *Associazione Verde Binario*

### **Insert Coin - Retrogaming 2011**

Presentazione del catalogo

**ore** dalle 20,15 alle 20,45

**dove** Secondo Piano: Sala Angela Mazzuca

### **Mail Art**

Presentazione dell'opera dell'artista israeliana Liza Philosof

**ore** dalle 21,00

**dove** Piano Terra: Sale Espositive Mostre Temporanee

### **Bi(o)t)politica: i videogiochi oltre l'entertainment**

Videseminario di Emiliano Russo

**ore** dalle 21,30 alle 22,00

**dove** Sala Angela Mazzuca

### **Installazioni interattive**

*Plotraits*, installazione interattiva del Maestro VP-6803P

*Hopscotch 8-bit*, installazione audiovisiva interattiva di Dario della Rossa,

Massimo Palermo, Mario Cosentini e con la collaborazione dell'Associazione Tecné

*REZ*, installazione videoludica di Katsumi Yokota

**ore** dalle 20,00 a mezzanotte

**dove** Piano terra: Sale Espositive Mostre Temporanee





## Teatro

### Tra Struttura e Improvvisazione Installazione Fisico- Sonora

A cura del Laboratorio di Arte Scenica  
coordinato da Maria Luisa Bigai

Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza

FRAGMENTS a partire da testi di Leonardo da Vinci, Leon Battista Alberti e della  
poesia *Voyelles* di A. Rimbaud

**ore** dalle 20,00 alle 20,30

**dove** Scalinata del Cortile

### TELE(in)VISIONE

a cura della Compagnia *Liberio Teatro*

Racconti divertenti dedicati ai ragazzi per conoscere e amare la Galleria Nazionale  
di Cosenza

**ore** dalle 22,15 alle 23,00

**dove** Secondo Piano: Sezione Acquisizioni, Sala Luca Giordano, Sala Mattia Preti

## Visite guidate

A cura degli studenti del Liceo Classico *Bernardino Telesio* di Cosenza  
Coordinamento

Servizi Educativi SBSAE Calabria

Patrizia Marchio, docente Liceo Classico *Bernardino Telesio* di Cosenza

Palazzo Arnone e le collezioni d'arte della Galleria Nazionale di Cosenza: storia e  
curiosità

**ore** dalle 20,00 fino a mezzanotte

**dove** Piano Terra: Androne

Secondo piano: Sale espositive

della Galleria Nazionale di Cosenza

## Degustazioni enogastronomiche

a cura della Società Cooperativa Agricola *Le Georgiche*

Prodotti tipici offerti dalle migliori aziende del territorio

**ore** dalle 20,00 alle 24,00

**dove** Cortile Nord